

אלומון - סמינר ינואר

י"ח-י"ט בשבט תשפ"ד | 28-29/1/24

אנשים ישכחו מה אמרת, ישכחו מה עשית, אבל אנשים לא ישכחו כיצד גרמת להם להרגיש
מאיה אנג'לו

היה לנו חשוב להעביר את התכנים לצד המהות, ולכן גיבשנו את מבנה האלומון כך:

מה בו? תיאור נושא הלמידה
מה ליבו? התייחסות לנושא שעמד במוקד הלמידה
מה לי בו? תיעוד הרשמים מנקודת המבט של העמיתים.ות.

ביקורים במוסדות המכשירים

ביקרנו בחמישה מוסדות להכשרת מורים. את הביקורים ארגנו העמיתים.ות, וכל ביקור כלל מפגש עם בעליות. תפקידים וסיור במוקדי עניין המייחדים את המוסד.

אורנים המכללה האקדמית לחינוך: "הביקור היה מרתק ומרגש, מפגש עם אנשים שמאמינים בחינוך ועושים מה שהם מאמינים. למדנו על מודל ההכשרה המקצועית, שמענו על הכשרת סייעות ההוראה. בהחלט מעניין".

המכללה האקדמית הערבית לחינוך הערבית חיפה: "הביקור היה מרתק ומלמד, למדנו על הכנסת אורחים.ות, על שאיפה למצוינות ועל האתגרים והמורכבות של חינוך רב-תרבותי בתוך ההקשר והמציאות הישראלית. הביקור חשף אותנו לעשייה הרבה במכללה, ונשמעה חזק קריאה לשותפות ולחיבור בין המכללה למוסדות הכשרה אחרים; שותפות שאנו מזהים בה הזדמנות ללמידה ההדדית, לחיבור ולסיפור חדש על החיים ועל החיים, ועל שותפים שבאפשרותנו ליצור דרך החינוך".

המכללה האקדמית לחינוך ע"ש דוד ילין: "במכללה קיימנו שיח על רב-תרבותית בהכשרה, ונחשפנו לסדנה מרתקת בחינוך המיוחד המשלבת בין תאוריה לפדגוגיה באופן מעורר השראה. בכרם פגשנו סטודנטים שסיפרו על החוויה הייחודית שלהם בלמידה, השתתפנו בשיעור מרתק באומנות מודרנית, ולמדנו על ההיסטוריה והגישה הייחודית של במקום - הוראה סביב מקום".

האוניברסיטה העברית: "אנשים טובים, הרבה שכל במרכז העולם - ירושלים. נחשפנו למבנה אחר של הכשרת מורים באוניברסיטה ולמדנו על ההבדלים. חזרנו עם תובנות חדשות".

המכללה האקדמית הרצוג: "נפגשנו עם אנשים ששיתפו אותנו בחזון של המכללה, בחשיבה על הרחבת קהלי הלומדים ובהתמודדות עם אתגרים של המוסד".





סיפור ישראלי

רותם קמה שיתף את העמיתים.ות בסיפור הישראלי שלו. בליווי גיטרה נחשפנו לאבני הדרך המרכזיות בחייו של רותם, אלה שעיצבו אותו למי שהוא היום. על כנפי השירה ריחפנו בין מסורת תימן לשירי המערב, בין הקיבוץ לעיר, בין אז להיות ובין לונדון לישראל. סיימנו את הסיפור בשירה משותפת של "הללויה" של לאונרד כהן. "הבמה שקיבלתי לספר את הישראלי שבי בפני הקבוצה המגוונת שלנו היא בהרבה מובנים חוויה מאוד ישראלית של אינטימיות, חום וקרבה. שמח על ההזדמנות".

ערב טוב אלומות

אחרי הביקורים נפגשנו במשכנות רות דניאל בתל-אביב. פתחנו את המפגש המאוחד ב"ערב טוב" של מירב צהר-רוזן. מירב חשפה בפנינו את הרצון שלה כבר בגיל עשר להיות מורה, ואת הדרך שעשתה להגשמת החלום המקצועי והאישי. "תהליך כתיבת ה"ערב טוב" איפשר לי להמשיג תהליכים משמעותיים ולדייק תהליכים תוך מציאת קשר ביניהם, מה שהוביל לתובנות חשובות".

בוקר טוב אלומות

את היום השני פתחנו ב"בוקר טוב" של עביר על "מסע של ביטחון עצמי וסולידריות נשית: חמש נשים מובילות בלב ים". עביר הציגה את עשייתה לקידום נשים באקדמיה. חתמנו בקליפ מרגש ובאווירה של "اعزم وكذ وان مضيت فلا تقف واصبر وثابر فالتجاح محقق" [השמיים הם לא הגבול] "המסע המאתגר של ביטחון עצמי וסולידריות נשית חיזק את מחויבותי להמשיך ולפרוץ דרך למען קידום נשים צעירות ומוכשרות מקרב החברה הערבית בישראל".

עיבוד הסיוורים ומיפוי בתלת-ממד

המשכנו בתהליך עם ד"ר דניאל שני, שפגשנו לראשונה בסמינר ספטמבר בצובה, וסימנו את מסלול הלמידה שלנו בגישה ה-U ואת נקודת הזמן הנוכחית. התחלקנו לקבוצות קטנות ושיתפנו במסרים ובתובנות שחווינו בסיוורים שערכנו ביום הקודם במוסדות האקדמיים. באמצעות הפירוק הרכבנו תמונה משותפת, וזו סייעה לנו בגיבוש התופעות הבלתי רצויות שאנו עובדים עליהן בפרויקט השנתי.

לאחר מכן הכרנו כלי עבודה בגישה ה-U: מיפוי בתלת-ממד. במשימה זו עבדנו בצוותים לפי התופעות, ובאמצעות חפצים שונים ייצגנו באופן ויזואלי את התופעה הבלתי רצויה שאנו עוסקים בה, ואת החלופות המוצעות לצמצומה.

בסיום התהליך כל צוות הציג את השולחן שלו. בתהליך זה התוודענו הן לכוחות היצירתיים שבחדר הן לדיוק מסמכי המדיניות שאנו כותבים.

עיבוד הסיורים ומיפוי בתלת ממד



הליכה קבוצתית

בהתאם לעוגני התוכנית קיימנו הליכה קבוצתית. הסתובבנו ברחובות יפו בין עתיקותיה ונפלאותיה, וגם הגשם סייר איתנו יחד. התמונה שווה אלף מילים.



היכרות עם "עתודות לישראל"

במפגש עם נציגי עתודות לישראל, ד"ר רם נעמן ממשד ראש הממשלה ואביחי אביגי ממשד החינוך, נחשפנו אל "מאחורי הקלעים" של תוכניות עתודות לישראל. התוכניות כוללות פיתוח מנהיגות והכשרת הון אנושי שישפיע על התנהלות המדינה ויתרום לה. "הכרנו את ה'אבא והאימא' של אלומות, התוכנית שלנו, ושמענו על המטרות וגם על הציפיות מאיתנו".

סיפור ישראלי

עדה גבל שיתפה את הקבוצה בחוויות האיטיות, המשפחתיות והלאומיות שעיצבו את זהותה, והציגה את ספרה חרדים ואנשי מעשה: פועלי אגודת ישראל 1933-1939. "סיפור ישראלי זה תרגיל מטורף. מתנה אמיתית. לשבת לחשוב מי אני בפסיפס הישראלי, ולעמוד מאחורי כל מילה ופסיק. תודה על ההזדמנות".

שש מילים לסיכום הסמינר: מקבץ מייצג ממשפטים שנוסחו בקבוצות טעימה-העמקה, אישוש-הפרכה, דומים-שונים רגישות ונחישות מתנה איזונים ויכולת הכלה שלוש מאות נקודות מבט משנות תפיסות

סמינר מעצים מעורר חדשנות, שיתוף פעולה

[את המשפט האחרון ניסחה הבינה המלאכותית כשסיפרנו לה על הסמינר]